



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
1	03/13/96	Noriega Santillán Ma. Elena	Apreciación de Obras Musicales para Quinto Año de Secundaria	Profesora	Música	1962 /25 Pag.	Dos Ejemplares.
2	13/03/96	Aznaràn Ricci, Nelson	Apreciación de Obras Musicales para 5o. de Secundaria Común	Profesor	Teoría Solfeo y Coros Escolares.	1963 /24 pag.	
3	13/03/96	Lí de Burgos Tula Carolina.	Apreciación Musical para el Cuarto año de Secundaria.	Profesora	Música	1963 /32 pag.	
4	13/03/96	Salas Cedamanos Nelly E.	Cultura Musical para el Tercer año de Instrucción Secundaria.	Profesora	Música	1964 /29 pag.	
5	13/03/96	Lamas Cavada Dora Elvia	Cultura y Apreciación Musical en el Segundo año de Secundaria	Profesora	Música:Teoría, Solfeo,piano	1964 /36 pag.	
6	13/03/96	Zavaleta Gonzàles Josefina	Cultura Musical para el Segundo año de Educación Secundaria.	Profesora	Teoría y Sofeo	1964 /32 pag.	
7	13/03/96	Ulloa Pimentel Sara Isabel.	La Apreciación Musical y su influencia en la Educación.	Profesora	Música	1968 / 38 pag.	Tres Ejemplares.
8	13/03/96	Alcántara Castro José Mariano.	"El Ritmo Folklórico en la Educación Musical"	Profesor	Teoria y Solfeo	1968/44 pag.	Tres Ejemplares.
9	13/03/96	Anderson Gutiérrez, Delia.	El Folklore Huaracino e Importancia del Cultivo de las Manifestaciones Folkloricas en la Educación	Profesora	Música.	1968/39 pag.	
10	26/03/96	Portaro López, Mimí Matilde.	Significado y Contribución de la Música como factor de Desarrollo de la Personalidad del Hombre.	Profesor	Música	1969/49 pag.	Dos Ejemplares.
11	26/03/96	Idiáquez Calderón, Carlota	La educación Musical de los alumnos en la Escuela Especial "Carlos A . Mannucci" de Trujillo.	Profesora	Teoria y Solfeo	1969/42 pag.	Dos Ejemplares.
12	26/03/96	Alarcón Melly, María Teresa	La educación Musical en la Escuela.	Normalista Superior	Teoria y Solfeo	1969/58 pag.	Dos Ejemplares.
13	26/03/96	Quiñones Campos, Marcela F.	Cajamarca: Su Folklore y la Educación.	Profesora	Teoria y Solfeo	1969/78 pag.	Dos Ejemplares.
14	26/03/96	Rodríguez Ulloa, P. Elisa	La Iniciación Musical de los más Pequeños.	Profesora	Teoria y Solfeo.	1969/95 pag.	
15	28/03/96	Espejo Alva, Nancy Elena.	La Música en la Educación Secundaria.	Normalista Superior	Teoria y Solfeo	1970/67 pag.	Cuatro Ejemplares.
16	28/03/96	Cisterna Aguilar, Francisco L.	La Marinera en la Educación.	Profesor	Teoria y Solfeo	1971/58 pag.	Dos Ejemplares.



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
17	28/03/96	Gómez Segura Víctor Leoncio.	Las Tècnicas Expresivas de la Dinàmica de Grupo en la Educaciòn	Profesor	Música	1972/58 pag.	
18	28/03/96	Benites Jara, Sara Edith	El Folklore de Santiago de Chuco.	Profesora	Música	1972/54 pag.	
19	28/03/96	Sandoval Ramirez Segundo V.	La Orquesta Ritmica en la Escuela Primaria y su aporte a la Educaciòn por el Arte.	Profesor	Música	1972/78 pag.	
20	28/03/96	Alva Castillo, Ruperto Amado	La Música como Factor de Integraciòn Cultural.	Profesor	Música	1972/95 pag.	
21	28/03/96	Sánchez Luna Victoria, Jessie C.	El Himno Nacional y su Enseñanza.	Profesora	Teoría y Solfeo	1972/66 pag.	
22	16/04/96	Quispe Paredes, Edison Onofre.	La Escuela Regional de Música "Carlos Valderrama" y su importancia Nacional	Profesor	Teoría y Solfeo	1973/54 pag.	
23	16/04/96	Valderrama Jiménez, Luisa Cousi Co	Plan de Trabajo			1987/27 pag.	
24	17/04/96	Abanto Ulloa, Fermín.	Plan de Trabajo para Examen de Grado; Trabajo Teórico y Práctico	Bach. Profesional	Guitarra	1978/15 pag.	Incluye 06 partituras.
25	17/04/96	Estrada Zavaleta, Alfredo	Consideraciones Generales del Canto y Análisis de las Obras musicales interpretadas.(Plan de Trabajo)	Bach. Profesional	Canto	1987/XIII, 19 pag.	
26	17/04/96	Urraca Vera, Oscar Leonardo.	Pavana por Maurice Ravel: Arreglo para Orquesta, Trabajo Práctico.	Bach. Profesional	Comp..Arreg.Mus	1988/21 pag.	Incluye el arreglo de la Pavana y 2 Ejemplares.
27	17/04/96	Fernández Lázaro Jaime Fernando	Plan de Trabajo y Programacion de Recital.		Ejecuciòn-Flauta	1988/12 pag.	Incluye 4 Partituras.
28	04/01/96	Jara Valverde, Jorge Luis	Pastorita	Bach. Profesional	Compos.Arreglos	1988/31 pag.	Tres Ejemplares.
29	18/04/96	Basilio Gamboa, Antonio	Emanuel, Emanuel de Stephen Adams	Bach. Profesional	Comp.Arreg.Mus.	1988/21 pag.	Inclu.Part.Emanuel Ema. .
30	18/04/96	Chávez Gutiérrez, Raúl	Sonatina de Muzio Clementi-Arreglo	Bach. Profesional	Comp.Arreg.Instru.	1988/44 pag.	Incluye Arreglo Musical
31	18/04/96	Maurtua Fonseca, José Luis	Pastoral para Orquesta de Cuerdas.	Bach. Profesional	Comp.Arreg.Mus.	1988/34 pag.	Incluye Partitura.
32	18/04/96	Peralta Pajares Félix	Plan de Trabajo.	Bach. Profesional	Guitarra	1988/15 pag.	Inclu. Partit. Plan Trabajo



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
33	18/04/96	Fernández Muñoz, Rafael Martín.	Capricho en "La"	Bach. Profesional	Comp.Arreg.Music	1989/21 pag.	Incluye la Obra.
34	18/04/96	Kanno Solano Carlos Lázaro.	Sonata en Do Mayor- Arreglo para Orquesta de Cuerdas.	Bach. Profesional	Comp.Arreg.Music	1989/13 pag.	Incluye la Obra.
35	18/04/96	Alcalde Souza, Mario Walter.	Capricho: Para Cuarteto de Cuerdas Clásico e Instrumentos electrónicos y de percusión.	Bach. Profesional	Comp.Arreg.Music	1990/7 pag.	Incluye la Obra.
36	18/04/96	Pelaez Carrasco, Laura Liliana	Importancia de la Obra de Bach en la formación pianista y análisis e interpretación del concierto para dos pianos y orquesta en Do menor.	Prof.Educac. Artística	Musica	1990/32 pag.	Dos Ejemplares.
37	18/04/96	Ezaine D'Angelo, Ana María C.	Análisis e Interpretación de las Conciertos para Violín y Orquesta:a) No.1, Op.26 en Sol Menor de Max Bruch; b). Op.48 en Do Mayor de Dimitri Kabalevsky	Artista	Violín	1191/62 pag.	Dos Ejemplares.
38	19/04/96	Uceda Veliz, Ferid	Análisis y creación de Preludios.	Bach. Profesional	Arreglos Musicales	1998/109 pag.	Tres Ejemplares.
39	19/04/96	Bacilio Diestra, Santiago	Una Propuesta Metodológica para estudiar Flauta Dulce.	Prof. Educ. Artística	Música	1993/82 pag.	
40	19/04/96	Peralta Pajares, Victor	Principios Básicos para el Estudio de la Guitarra	Prof. Educ. Artística	Música	1993/82 pag.	
41	19/04/96	Bringas Che, Myriam Ivonne	Criterior Básicos para la Formación Pianística en los Niños.	Prof. Educ. Artística	Música	1993/45 pag.	Dos Ejemplares.
42	19/04/96	Díaz Chávarry Olga	La Música Peruana: Mariano Melgar y el Yaraví.	Prof. Educ. Artística	Música	1993/45 pag.	Dos Ejemplares.
43	25/04/96	Salinas Vásque Julio César - Fernández Muñoz, Rafael Martín - Alcalde Sousa Mario Walter.	La Comunicación Radial, como Factor influyente en el grado de interés por la Música Clásica y Folklorica en los alumnos de los Colegios San Juan y GUE J.F. Sánchez Carrión de Trujillo, 1992.	Prof.Educac. Artística	Musica	1994/46 pag	Dos Ejemplares.



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
44	25/04/96	Ikeda Peláez, Doris Martha.	Método Propuesto para la enseñanza Inicial de Piano	Prof.Educac. Artística	Música	1994/67 pag.	
45	10/03/99	Vílchez Ganoza, Vicky Beatriz.	El Método Suzuki en la Iniciación del Niño: Piano.	Prof.Educac. Artística	Música	1995/66 pag.	
46	01/08/96	Serrano Moreno, Esperanza.	Profesionalización docente en Servicio IV Ciclo: Educación Musical 2	Profesora	Música	/80 pag.	Universidad Cesar Vallejo- Facultad de Educación - Trujillo-Perú.
47	26/03/98	Gomez Villanueva, Giovanna J.	Efectos de la Aplicación del Método experimental en la interpretación coral de los niños del cuarto, quinto y sexto grado de primaria del Colegio Particular Mixto Siglo XXI de la Ciudad de Trujillo.	Prof.Educac. Artística	Musica	1994/46 pag.	Dos Ejemplares.
48	08/05/98	Flores Pérez, Rafael Vladimir.	Propuesta Metodológica para la iniciación musical en la ejecución del saxofon, de los Alumnos principiantes de once a doce años de edad, integrantes de las Banda de Músicos del Colegio Nacional Mixto "Marcial Acharán y Smith" de Trujillo.	Profesor de Educación Musical : Especialidad Saxofón.	Música	1977/103 pag.	01 Ejemplar.
49	12/02/99	Rodríguez Otiniano, Wilder Félix.	El Método Operativo funcional como alternativa de solución en el proceso de Organización conformación y funcionamiento de una Banda de Músicos del Centro Edicativo 81025 "José Antonio Encina" - Bs. Aires.	Profesor de Educación Musical; en la Especialidad Dirección de Banda.	Música	1997/60 pag.	01 Ejemplar: Donado por el mismo autor, más 01 ejemplar del proyecto del mismo trabajo signado con el No. 0084
50	10/03/99	Salazar Vásquez, Mary Nancy	Interpretación y Análisis del Concierto para Violín y Orquesta en Re Mayor K 218 de W.A. Mozart.	Bachiller Profesional en Educación Artística.	Violín	1995/101 pag.	



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
51	22/12/98	Gargate Ostos, Edgar Haroldo.	Propuesta de u Método para la iniciación musical del Violín, en el Centro Educativo de educación Primaria de Menores No. 80003 "Andrés Avelino Cáceres" de Trujillo.	Profesor de Educación Artística : Especialidad .Música.	Música	1998/119 pag.	01 Ejemplar.
52	22/12/98	Díaz Abanto, Luis Enrique.	Método integrado en la iniciación con la Flauta Dulce en alumnas de nivel primario del Centrp Educativo Parroquial del "Sagrado Corazón" de la ciudad de Trujillo.	Profesor de Educación Artística en la Especialidad .Música.	Música	1998/101 pag.	01 Ejemplar.
53	30/12/99	Castañeda Murga, César Juan.	Propuesta para la enseñanza del Violín en su etapa de iniciación en los alumnos del primer grado de FOTEM del Conservatorio Regional de Música "Carlos Valderrama"	Profesor de Educación Artística.	Música	1999/111 pag.	01 Ejemplar.
54	21/02/00	Uceda Vélez, Suzette María.	Propuesta para la enseñanza del Violín en su etapa de iniciación en los alumnos del primer grado de FOTEM del Conservatorio Regional de Música "Carlos Valderrama"	Profesor de Educación Artística.	Música	1997/84 pag.	01 Ejemplar.
55	30/12/99	Esquivel Quiñe, Enrique A.	Propuesta del Método Didáctico musical Esquivel en la enseñanza aprendizaje de la ejecución de la guitarra instrumental, en los alumnos principiantes de 8 a 10 años de edad, en Taller de Guitarra en el Colegio Particular Mixto "Renacer" de Trujillo	Profesor de Educación Artística.	Música	1999/133 pag.	01 Ejemplar.
56	21/02/00	Alarcón Melly, Karla.	Propuesta Metodológica para optimizar la enseñanza aprendizaje del Violín en los alumnos del primer año de Formación Artística temprana y Formación Artística Básica.	Profesor de Educación Artística.	Música	1997/71 pag.	01 Ejemplar.



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
57	28/09/00	Gómez Solórzano, Enma Marleni.	Método experimental activo unificado para el desarrollo de la ejecución musical del Taller de Flauta Dulce con alumnas del nivel secundario en el Colegio Particular "Sagrado Corazón" de la ciudad de Trujillo.	Profesora de Educación Artística.	Música	1997/128 pag.	02 Ejemplar.
58	28/09/00	Vásquez García, Nancy Raquel.	Método activo "Niño, Música y Color", en la iniciación musical con Flauta Dulce en niños de primer grado de educación primaria del Centro Educativo 80824 "José Carlos Mariátegui" del Distrito El Porvenir.	Profesora de Educación Artística.	Música	2000/200 pag.	02 Ejemplar.
59	28/09/00	Miranda Román, Evelyn	Taller de Flauta Dulce para el Desarrollo de la Creatividad en Niños de primer grado de primaria del centro Educativo Experimental "Rafael Narváez Cadenillas", de Trujillo.	Profesora de Educación Artística.	Música	2000/96 pag.	01 Ejemplar.
60	28/09/00	Gutiérrez Díaz, Guisela Jhovanna	Organización y Funcionamiento del Taller de Coro del Colegio Privado Bilingüe "La Asunción" de Trujillo.	Profesora de Educación Artística.	Música	2000/82 pag.	01 Ejemplar.
61	17/10/00	Albrecht Cabrera, Milagritos G.	Propuesta para resolver problemas Ritmico-Auditivo en el proceso enseñanza aprendizaje del canto para los alumnos del primer año de formación básica en el Conservatorio Regional de Música del Norte "Carlos Valderrama" de Trujillo.	Profesora de Educación Artística.	Música	2000/76 pag.	02 Ejemplar.
62	06/11/00	Sánchez Legario, Fanny Ivonne	Análisis de los períodos de la Música Barroca, Clásica y Contemporánea por medio de los siguientes autores y sus obras: Bach, Beethoven, y Prokofiev.	Artista	Música - Piano	2000/76 pag.	



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES)</i> <i>(Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA</i> <i>MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN</i> <i>PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
63	06/11/00	Zavaleta Mendoza, José Isaac.	Propuesta Metodológica Pugliese - Cateura para iniciación musical del trombón de Varas en los alumnos del primer año de educación secundaria, integrantes de la Banda de Músicos del Colegio Nacional Mixto " José Carlos Mariátegui Chira" de Trujillo.	Profesor de Educación Artística.	Música	2000/125 pag.	
64	28/02/03	Rivasplata Maldonado, Caroline	Influencia del Taller de Motivación "Amadeus" en la mejora en los niveles de apreciación de la Música Clásica empleando la Obra de Wolfgang Amadeus Mozart en los Alumnos de 13 a 15 años del Colegio Nacional "San Juan" de Trujillo.	Profesora de Educación Artística.	Música	2000/85 pag.	
65	22/03/01	Guillén Rabanal, Jeanett Esperanza	La comunicación radial como factor influyente en el grado de interés por la música clásica y folklórica en alumnos de los Colegios "San Juan" y GUE "J.F. Sánchez Carrion" de Trujillo 392	Profesora de Educación Artística.	Música	2000/60 pag.	
66	15/06/01	Rodríguez Pozo Sonia Lhuz	Las canciones Infantiles como recurso didáctico para reforzar aprendizajes significativos.	Profesora de Educación Artística	Música	2000/52 pag.	
67	24/07/01	Gargate Ostos, Elizabeth Fabiola	Influencia del Canto Infantil en el Desarrollo rítmico auditivo en niños de 6 a 8 años de edad del Centro Educativo de Menores de Educación Primaria del Colegio "Javier Heraud"	Profesora de Educación Artística	Música	2000/87 pag.	
68	03/12/04	Fernandez Rodriguez, Edwin A. - Vasquez Sánchez, Oscar Rafael.	El cancionero didáctico en el aprendizaje de los derechos del niño en alumnos de 5 años del Jardín de Niños No. 6 y 1633 de Laredo.	Profesores de Educación Artística	Música	2001/134	01 Ejemplar.



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
69	07/03/02 23/09/03 10/11/05	Alva Seña , Gaby Silvana - Costa Cruz , María Julia - Giorffino Calderón Yesenia- Quesquén Niño Rolando- Robles Bermúdez, Segundo- Sandoval Mantilla Ruth- Santa María Campos, Carmen- Serrano Moreno, Elena Doris- Tejada Vargas, Sonia Soledad.	Implementacion de Medios y Materiales Educativos con un equipo de ampliación de sonido para mejorar el nivel técnico pedagógico del Conservatorio Regional de Música del Norte "Carlos Valderrama" de Trujillo. Proyecto de Desarrollo y Promoción Educativo institucional.	Profesores de Educación Artística	Música	2001/100 pag.	01 Ejemplar.
70	08/08/02	Alvares Campos, Silvia Bernarda.	Modelo práctico de expresión corporal adaptado a la enseñanza de los alumnos de la Universidad Nacional de Trujillo. - Monografía de Arte Dramático.	Trabajo monográfico para postular al Concurso de Ingreso a la Docencia de la U.N.T.	Arte Dramático	1987/27 pag.	01 Ejemplar.
71	09/09/02	Ezaine D'Angelo,Silvia del Rosario	Problemas del Fraseo y la articulación en la Obra pianística del Wolfgang Amadeus Mozart y Análisis e interpretación del concierto para Piano y Orquesta en La Mayor K 488"	Profesora de Educación. Artística	Música	1991/83 pag.	02 Ejemplares.
72	14/04/03	Obando Castro Diana.	Estrategias y Estilos de aprendizaje en la educación musical.	Profesora de Educación. Artística	Música	2002/74 pag.	
73	14/04/03	Reyna Vereau, Marco Antonio	Análisis de cinco de la música. Renacimiento, barroco, Clásico, Romántico y Contemporáneo, a travez de las obras de los siguientes autores: Luis Milán, J.S. Bach, Fernando Sor, Agustín Barrios, y H. Villa Lobos	Artista Profesional	Música - Guitarra	2002/77 pag.	



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
74	09/06/03	Armas Encina, Jaime Henry - Bacilio Gamboa, Antonio- Barrera Urteaga, Carlos Alberto- Delicio Chávez, Víctor Manuel- Espinoza Rojas, Wilfredo Carlos, Fernandez Córdova, Erick Alfredo - Solano Guaylupo, Percy - González Sarmiento, Carla J.- Guerrero Cabeza Grimaldina G. - Jara Valverde, María - Julca Acuña, Oscar A. - Julca Sarmiento, Felipe - Mariños Beltrán Carlos- Marquina Albán Christian- Ramírez Zavala, Javier- Pretell Alvarez, Isidro.	Implementación del Taller de Composición Musical, Proyecto de Desarrollo y Promoción Educativo Institucional.	Profesores de Educación. Artística	Música	2001/128 pag.	02 Ejemplares.
75	20/05/04	Gamarra Romero, Berta Alicia	El Canto en la Escuela Primaria.	Profesora	Primaria	1962/29 pag.	
76	28/06/04	Tapia Burgos, Pedro Enrique.	Influencia de la Música en la Cognición Humana.	Profesor.	Música	2004/71 pag.	
77	28/06/04	Rojas Sayán Walter	El Marketin, como herramienta para una eficiente gestión educativa.	Profesor	Música	2003/54 pag.	
78	06/08/04	Mariños Beltrán Carlos	Propuesta Metodológica de enseñanza de la guitarra para alumnos del nivel secundario en el colegio Claretiano	Profesor	Música	46 pag	
79	20/01/05	Fernández Muñoz, Favio Julio	Causas que generan la desvinculación del C.R.M.N.P. Carlos Valderrama, con la sociedad Trujillana..	Profesor de Educación. Artística	Música	2004/195 pag.	Anillado y Empastado.
80	20/01/05 01/07/05 16/11/05	Vega Castro, Willy	Informe Final:Diferencias Metodológicas del aprendizaje musical en alumnos de las Bandas de Musica del C.E.N. Liceo trujillo, y C.E. E. Rafael Narvaez Cadenillas,	Profesor de Educación. Artística	Musica	2004/77 pag.	01 Anillado.



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
81	20/01/05	Novoa Baldera, Gary L.	Relación entre las expectativas de los Estudiantes del C.R.M. Carlos Valderrama, al ingresar y al terminar sus estudios superiores.	Profesor de Educación. Artística	Musica	2004/55 pag.	
80	20/01/05	Heredia Mantilla, José	Relación entre el 1er. Grado con el Nivel de preferencia por la música clásica en población mayor de 18 años de edad.	Profesor de Educación. Artística	Música	2004/55 pag.	
83	24/01/05	Corcuera Cueva, Celso	El Método CELGUIT y su contribución para el aprendizaje significativo de la Guitarra en los alumnos del CEGNE Juan Pablo II, de la ciudad de Trujillo.	Profesor de Educación. Artística	Música	2004/72 pag.	
84	01/07/05	Sagástegui Namoc, Milton Wilmer	Propuesta Metodológica experimental "Clarinete Facil" , para la iniciación musical, en el aprendizaje de la ejecución del Clarinete en alumnos de 12-14 años de edad integrantes de la Banda de Música del C.E.N. "Crl. Pedro Portillo" de Pucallpa.	Profesor de Educación. Artística	Música	2005/137 pag.	
85	01/07/05	Sánchez Andrade, David	Tecnología y Técnicas de Software aplicada a la Producción Musical-Trabajo Monográfico.	Profesor de Educación. Artística	Música	2005/49 pags.	02 Copias : Original manuscrito y fotocopia
86	10/11/05	Gargate Ostos, Javier Wilfredo.	Informe final de Trabajo de InvestigaciónPropuesta Metodológica para el Aprendizaje del Violín en el Taller de Música del C.N. San Juan, en alumnos principiantes de 11 a 13 añosde edad.	Profesor de Educación. Artística	Música	2000/140 pag.	



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
87	10/11/05	Moreno Herrera, Osotio Hidalgo.	Proyecto de Investigación : "La Iniciación Musical en la ejecución del Saxofón para los alumnos del Novel Secundario del C.E.N.M. "Marcial Acharán y Smith" de Trujillo.	Profesor de Educación. Artística	Música	2000/43 pag.	
88	16/11/05	Rojas Carranza , Jesus Fernando.	Factores asociados al aprendizaje Técnico Vocal del Canto, en Varones adultos.	Profesor de Educación. Artística	Música	2004/73 pag.	01 Empastado.
89	14/11/05	Rodríguez Chávez, José Santos	Análisis para la ejecución e interpretación en contrabajo del concierto en Re mayor 1º movimiento del compositor Antonio Capuzzi	Profesor de Educación. Artística	Música	73 pag	02 Ejemplares.
90	03/01/07	Epifania Vargas Rubi Portugal Pinedo Ernesto	Análisis de dos conciertos para guitarra y orquesta de cuerdas del compositor italiano Antonio Vivaldi	Artista Profesional	Música	139 pag	
91	24/01/08	Lara Cornejo Gloria Magdalena	Propuesta de un Método de Discriminación Auditiva y Formación Vocal para mejorar la entonación en la iniciación del canto en los niños de 6 y 7 años del 1º grado de Educación Primaria	Profesor de Educación. Artística	Música	97 pag	02 Ejemplares.
92	24/01/08	Arteaga Sánchez Carlos Frankling	Problemas de aprendizaje en alumnos del nivel FAS de la especialidad de Trompeta (ejecución e instrumento principal) del CRMNP Carlos Valderrama	Profesor de Educación. Artística	Música	74 pag	



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
93	24/01/08	Namó Cruz Miguel José	Propuesta metodológica para la formación de una Banda Rítmica de alumnos de nivel inicial 5 años del CEGNE Virgen de la Misericordia y Mi Pequeño Mundo de la Provincia de Pacasmayo	Profesor de Educación. Artística	Música	94 pag	
94	24/01/08	Gardini Pisco Alfredo	Propuesta metodológica LAFGAP para el aprendizaje de la ejecución de la zampoña en las alumnas de Taller de Folklore Musical de la IE Santa Rosa de la ciudad de Trujillo	Profesor de Educación. Artística	Música	149 pag	
95	04/01/08	Dionicio Gonzales Juan	Medios y materiales didácticos para el aprendizaje de la Ejecución de los instrumentos de viento metal en alumnos de la Banda de Música de la IE Casa Grande del distrito de Casa Grande	Profesor de Educación. Artística	Música	158 pag	02 Ejemplares.
96	24/01/08	Ramos Chirinos Verónica Shirley	Aplicación del Método María Cateura Mateu, para el desarrollo auditivo de los niños de tres años de la IE Gotitas del Rocío del Sector Wichanza de la Esperanza	Profesor de Educación. Artística	Música	110 pag	
97	21/01/08	Horna Franco Carlos Solis	Influencia del Método Susuki en el aprendizaje de la Trompeta	Profesor de Educación. Artística	Música	68 pag	
98	24/01/08	Gamarra Terrones Wilder Alfonso	El RAP como ayuda didáctica para el aprendizaje del contenido transversal. Educación ambiental en los alumnos del 2º grado del Nivel Primaria de la IE Santa Rosa Edelmira del Distrito de Víctor Larco	Profesor de Educación. Artística	Música	43 pag	02 Ejemplares.



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>N° Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / N° DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
99	24/01/08	Arce Pinillos Alvaro	Influencia de un Programa de Audición de Obras Musicales Peruanas en el Desarrollo de Capacidades en apreciación musical en Alumnos del 6° grado del nivel primaria en la IEP Divina Misericordia de la localidad de Cartavio	Profesor de Educación. Artística	Música	49 pag	
100	24/01/08	Corcuera Avila Santos Enrique	La Canción Didáctica y el desarrollo de capacidades referida a la Seguridad Ciudadana en los alumnos de 5 años de la IEI N°208 María Inmaculada de la ciudad de Trujillo	Profesor de Educación. Artística	Música	62 pag	03 ejemplares
101	24/01/08	Pino Pretell Jhon Alex	Programa Didáctico Musical para la enseñanza de la guitarra clásica en el nivel FOTEM del Conservatorio Regional de Música del Norte Público Carlos Valderrama	Profesor de Educación. Artística	Música	87 pag	03 ejemplares
102	24/01/08	Navarrete Díaz José Antonio	Las Bandas de Música en las Instituciones Educativas Básica Regular	Profesor de Educación. Artística	Música	54 pag	03 ejemplares
103	24/01/08	Guzmán Villegas Sandor Ivan	Propuesta de Guías Metodológicas para el desarrollo de la apreciación musical en el 1° grado de Educación Secundaria de Educación Básica Regular	Profesor de Educación. Artística	Música	576 pag	
104	24/01/08	Ríos Chávez Edith Roxana	Influencia de la Estimulación Musical en el Desarrollo Integral del niño de 0 a 3 años de edad	Profesor de Educación. Artística	Música	115 pag	04 ejemplares



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
105	28/02/08	Salvador Rojas Gesberth Hamilton	Influencia de la aplicación del módulo LEMS en la mejora de la lecto escritura musical en alumnos de la Pre Banda de Música del Nivel Secundario de la IE N°81017 Santa Edelmira del Distrito de Víctor Larco en el año 2006	Profesor de Educación. Artística	Música	145 pag	
106	19/09/08	Pérez Cedamanos Elia Giselle	Influencia de la Música en el Desarrollo del Hemisferio	Profesor de Educación. Artística	Música	67 pag	
107	19/09/08	Castillo Bermúdez Juan Miguel	Factores Influyentes en el aprendizaje del Taller de Banda de Música de la IE 80818 Jorge Basadre del Distrito de Florencia de Mora	Profesor de Educación. Artística	Música	159 pag	
108	19/09/08	Kim Sug Hee	Influencia de las canciones infantiles en el autocontrol de los Aprendizajes de los Niños con necesidad educativas especiales Síndrome de Down del Nivel Inicial del la CEBE Carlos A. Mannucci de la ciudad de Trujillo Departamento de la Libertad	Profesor de Educación. Artística	Música	120 pag	
109	18/09/08	Corcuera Rodríguez Juan Requelmer	Programa de Inciación Musical (Semillero) para el desarrollo de capacidades en la Ejecución de instrumentos de viento madera (clarinete y saxofón) en alumnos de 5° y 6° grado del nivel primaria de la Banda de Música de la IE 1°80865 Daniel Hoyle de la ciudad de Trujillo	Profesor de Educación. Artística	Música	198 pag	
110	10/10/08	Ubillús Arméstar Grower Ulicer	La planificación Curricular y la enseñanza de la música en la Educación Básica Nivel Secundario	Profesor de Educación. Artística	Música	198 pag	



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES) (Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
111	10/10/08	Sierralta Pinedo Kely	El Impacto de la Musicoterapia en la salud	Profesor de Educación. Artística	Música		
112	10/10/08	Alvarez Marreros Jonder Marlon	Aspectos importantes para el logro de un adecuado aprendizaje en la ejecución de la Batería	Profesor de Educación. Artística	Música	173 pag	
113	17/02/08	Salvatierra Mendocilla Lucy Judith	Análisis de la Metodología Pedagógica Musical y los recursos didácticos del Taller del Coro de la IE Santa Rosa de Trujillo	Profesor de Educación. Artística	Música	131 pag	
114	22/04/09	Zavaleta Chávez Lenin	La musicografía BRAILLE en el aprendizaje de la Teoría Musical en personas con discapacidad visual	Profesor de Educación. Artística	Música	48 pag	
115	19/04/96	Bacilio Gamboa Alipio	Una Propuesta Metodológica para estudiar Flauta Dulce.	Profesor de Educación. Artística	Música		
116	28/03/96	Meléndez Avila, María Antonieta.	La Actividad Musical Coral-Reseña Histórica de las Masas Corales de la Ciudad de Trujillo	Profesora	Música	1972/84 pag.	
117		Pautrat Robles Angela Paola	Propuesta Metodológica para el aprendizaje y ejecución de Instrumentos Musicales no Convencionales en alumnos de 6º grado B Nivel Primario en la Banda Rítmica de la IE 80891 "Augusto Alva Ascurra" del Distrito de Victor Larco	Profesor de Educación. Artística	Música		
118		Castro Gavidia Favio José	Programa Alternativo para el Desarrollo de Capacidades en la Expresión Musical en alumnos del Taller de Coro de la GUE "Carlos Gutierrez Noriega" de la Provincia de Chepen	Profesor de Educación. Artística	Música		



BIBLIOTECA

CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DEL NORTE PÚBLICO "CARLOS VALDERRAMA"

<i>Nº Ingreso</i>	<i>Fecha</i>	<i>AUTOR(ES)</i> <i>(Apellido y Nombre)</i>	<i>DESCRIPCIÓN DE LA</i> <i>MONOGRAFIA</i>	<i>DENOMINACIÓN</i> <i>PROFESIONAL</i>	<i>ESPECIALIDAD</i>	<i>AÑO / Nº DE PAG.</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
119		Silva Cornejo Ana Verónica	Experiencia de Servicio Social en el Hospital Cayetano Heredia - Piura	Profesor de Educación. Artística	Música		
120		Noriega Segástegui Segundo	La Formación Musical del Niño en la Educación Primaria				

Bent, Ian



